

# Prvi put u Crnoj Gori imersivni koncerti pod nazivom Muzika na vodi

[m.cdm.me/grad/prvi-put-u-crnoj-gori-imersivni-koncerti-pod-nazivom-muzika-na-vodi](http://m.cdm.me/grad/prvi-put-u-crnoj-gori-imersivni-koncerti-pod-nazivom-muzika-na-vodi)

July 16,  
2019

ARS-INDUSTRIA  
de presentis ad futura

MCGZ  
MONTENEGRO MUSIC CENTER

PRVI IMERSIVNI KONCERT U CRNOJ GORI  
FIRST IMMERSIVE CONCERT IN MONTENEGRO

**MUZIKA NA VODI**  
G. F. Hendl

**WATER MUSIC**  
G. F. Händel

TIVAT, Luštica Bay  
Četvrtak • Thursday  
18. 7. 2019 • 21:30

PODGORICA, Skaline  
Petak • Friday  
19. 7. 2019 • 21:00

Logos at the bottom: M. U. Crne Gore, PURGATORIJ 2019, LUŠTICA BAY, DRUŠTVO ZA KULTURU I TURIZAM, and sponsors like NETRO-LITE and PG Sound.

N.U. Ars-industria i Muzički centar Crne Gore prvi put u Crnoj Gori priređuju imersivne koncerte pod nazivom „Muzika na vodi“. Ovaj muzičko-teatarski projekat, koji je zasnovan na istoimenom remek-djelu njemačkog kompozitora baroka Georga Fridriha Hendla biće realizovan u četvrtak, 18. jula, Lustica Bay u Tivtu sa početkom u 21:30, u okviru Festivala Purgatorije, a dan kasnije (petak, 19. jul) sa početkom u 21:00 i u Podgorici na Skalinama, u okviru Podgorickog kulturnog ljeta 2019.

U poređenju sa standardnim koncertima klasične muzike ovaj „koncert“ predstavlja istorijsku rekonstrukciju događaja od prije 300 godina. Putem imersivnih efekata koji se ostvaruju kroz glumu i ples, nastoji se postići interakcija sa publikom, od koje se traži uključenost u sveukupnu dramaturgiju.

muzičko rukovodstvo | music direction by » Dmitrii Prokofiev ★  
 režija | directed by » Zoran Rakočević  
 dramski tekst | playwriting by » Vanja Vukčević  
 koreografija | choreography » Tamara Vujošević  
 dramaturgija | dramaturgy » Milica Piletić · Zoran Rakočević  
 produkcija | production » Ljubo Kaličanin  
 dizajn | design by » Suzana Pajović  
 foto & video | photo & video » Puzzle d.o.o. ★

## Ansambli ARS-INDUSTRIA Ensemble ARS-INDUSTRIA

Dmitrii Prokofiev » **Hendl** | Händel  
 Đordije Tatić » **kralj Džordž I** | king George I  
 Sanja Vujisić » **ljubavnica** | mistress  
 Stefan Vuković » **lord komornik** | Lord Chamberlain  
 Filip Đuretić » **konobar** | waiter

★

I violine | 1<sup>st</sup> violins » Marija Đuranović · Luna Konstadinović · Eleonora Nikolić · Jana Radunović  
 II violine | 2<sup>nd</sup> violins » Milana Bjelobaba · Sonja Vojvodić · Božica Delić  
 Viole | Violas » Uroš Lapčević · Aleksandra Kijanović  
 Violončela | Violoncello » Pavle Savić · Darko Kolanda  
 Kontrabas | Contrabass » Zoran Zakrajšek  
 Flauta | Flute » Marija Đurđević-Ilić  
 Oboe | Oboas » Filip Nodel · Irina Samardžić  
 Fagot | Bassoon » Georgi Dzodzo  
 Horne | Horns » Fedor Yarovoy · Blagoja Vasilevski  
 Trube | Trumpets » Aleksandar Arsić · Luka Kalezić  
 Čembalo | Harpsichord » Nina Perović  
 Bubnjevi | Drums » Slaven Ljujić  
 DJ » Filip Kaličanin ★

Legenda kaže da je Hendl Muziku na vodi komponovao kako bi povratio naklonost britanskog kralja Džordža I. Hendl je bio zaposlen kao dirigent kod Džordža I u Hanoveru prije njegovog stupanja na britanski tron, dok je još kao vojvoda bio na čelu Elektorata Brunsvik-Luneburg (oblast u današnjoj sjeverozapadnoj Njemačkoj). Pošto je Hendl na gostovanju u Londonu ostvario veliki uspjeh, osjetio je priliku da dobije veći publicitet, zbog čega je, nakon obećanja Džordžu I da će se vratiti u razumnom roku, opet otputovao za Britaniju kojom je u to vrijeme vladala kraljica Ana.

Prema pojedinim navodima, Hendl je zbog toga što se ipak nije vratio, pao u Džordžovu nemilost. Međutim, avgusta 1714. godine Džordž I postao je britanski kralj, a tri godine po stupanju na tron, od Hendla je tražio da napiše djelo koje bi se odsviralo na rijeci Temzi. Muzika na vodi premijerno je izvedena u ljeto 1717. godine u Londonu i postala je jedno od najpopularnijih i najizvođenijih djela u svijetu.

Cilj ovog interaktivnog i interdisciplinarnog projekta jeste da kroz saradnju nevladinog sektora i institucija na državnom i lokalnom nivou, umjetnički profesionalizam stane u službu šire publike, crnogorskih građana i turista, koji bi preko inovativnih i prijemčivih načina realizacije jednog kapitalnog muzičkog ostvarenja bolje spoznali visoku umjetnosti i postali njeni konzumenti.

„Muziku na vodi“ izvešće 22 muzičara, 5 glumaca i DJ umjetničkog ansambla ARS-INDUSTRIA. Autorski tim ovog pilot projekta čine: Dmitrij Prokofjev (muzičko rukovodstvo), Zoran Rakočević (režija), Vanja Vukčević (dramski tekst), Tamara Vujošević

(koreografija), Milica Piletić, Zoran Rakočević (dramaturgija), a producent je Ljubo Kaličanin.

Pokrovitelji događaja su Ministarstvo kulture Crne Gore, Centar za kulturu Tivat, Sekretarijat za kulturu Glavnog grada, Ambasada SR Njemačke u Crnoj Gori, Gradsko pozorište Podgorica, a partneri PG Sound i Metropolis Media.

Ulaz za oba koncerta je slobodan.

Tagsimersivni koncerti Muzika na vodi